

AL AKHBAR

JAFFA POST OFFICE BOX N. 100

المدير العام

﴿ الفونس يعقوب ﴾

المنوان التلفزيوني الاخبار غايا

صندوق البوم ۱۰۶

الحب

جريدة سياسية أدبية تنشأ في

اشتراك الجريدة

في ماقا ٧٥ غرشا مضرراً

في الخارج ١٠٠ • •

يجب ان تكون الرسائل مضمونة

باسم إدارة الاخبار في يان

یافا فی ۱۹ آب ۱۹۳۶

الحجيس

١٠ صفر سنة ١٣٤٥

ادباؤنا الكبار والصغار

كان رجل في امة فقيرة . لا مال لديها
ولا ذهب . وكان هذا الرجل شديد الفاقة
على امته ولكنه كلما نظر ورأى حالها الفقيرة
ينقبض صدره . فسمع يوما ان في ارض
غريبة وبعيدة كنوز من الذهب . فقال لنفسي
— اترك وطني واسافر الى تلك البلاد الغنية
فاجمع ما اقدر عليه من الذهب واعود الى
وطنى فاقدمه الى ابناى امتى

ترك الرجل بلاده . وحمل نفسه مشاق
السفر وقاسى ألم البعد عن أهله وظل يجاهد
حتى وصل إلى بلاد الذهب . فآخذ بعقل ليله
بنهاره مجاهداً مجدداً خلف ضالته حتى أصبح
له أن يجمع بعض الذهب . فعمل ما تيسر له
ورجع إلى بلاده

وصل الى وطنه وتلقى نسيجه النمش
سر بعاشدة قومه الذين احبهم ولاجلهم
تحمل احوال السفر ومرارة الغربة فتح لهم
صناديقه عرض امامهم ما جمعه من الذهب
وقال - هوذا ما جمعت يا بني امي وما ليس
عندنا مثله جئكم به لا اريد ان اتلذذ به وحدي
فكونوا لي شركاء في عمرة اتماني هولي ولكم
على السواء

نظر ابتداء به الى ذبه فاعجبهم
لسانه وبعضهم عرف قدره ومنقذه فشكر
لارجل هديته ولكن بعض الممتتين الذين

يريدون ان يظهروا للناس انهم يعرفون شيئا من هؤلاء الذين يحق سماع الكتاب الناقذ اياي في هذه السجن كما ظلم ديلاطس المسيح
 ولوليتوا « بهابيل » نظروا الى الرجل وقالوا « هابيل نسيه » ضفادع الادب ومن يقدر بتكليفه بالشوك
 جميل هو هذا الذهب ولكن لا ترى على ان يفهم هذه الطبقة ان حاجتها هي الى فئسرها كما يرى هذا الرجل وأطلق
 مضه غبار آه قبيلا ؟ أفكار ناضجة ومبادئ عصرية صالحة ومبادئ سراجها . وأمر ان توضع صورة الاكليل
 وعينا حاول الرجل اقتناصهم بان هذا جيلة تخرج من أعماق روح الكتاب لتدخل الشوكي التي رسمها السجن في اعظم كاتدرائية
 الى قلوب قارئها فتشمر بها اذ واحهم . وان في المدينة .
 « عليه غبار » غلظة صربية أو نحوها لا تذهب بمجهر
 المقالة أو الرواية اذا كانت سامة عندها جيلة
 يشايرها . صادرة عن روح كاتبها
 التي كانت مطروحة بين الاوساخ استعصفت

فحزن الرجل على حال هؤلاء الجهال
وقال لهم - اذا كان هذا الثوب عتيقكم عن
بول ذهبي فاقبوه لي انا راض به لانه ثمرة
لنبي ونتيجة اجتهادي اذهبوا واتنوا بافضل
منه واطبق صناديقه وحملها الى بيته

فضالة ادبائنا الكبار هي مثل حالة هذا الرجل
فانما نظروا الى لغتهم فوجدوها فقيرة في

المؤلفات فقيرة في الروايات الادبية فقيرة في يعرف كما أعرفه انا
 الى نوع من الادب المصري ونظروا الى « حكم على احدم بالسجن ظلاً . وكان
 الاسم الغريبة فراءاً غناها الادبي الوافر . الرجل رساما . فطلب من سجنه ان يأتيه . ولا عبرة بطله صرفية او تخوية فهل يخفف
 فقمتموا عن مساعد العمل ونفذوا الى ابنا . ورقة صقيلة أو بقطة قاش ناعمة . ولكن « ضفادع الادب » اصواتهم ويربحوننا من
 لغتهم صفوة الادب الغربي وعمد بعضهم الى السجان لم يجد الا شقة قاش مطروحة بين « تقيهم » ؟؟
 ترجمة تفكار الغربيين والرائع في الاجتماع الى الاقذار . فعملها الى السجين وقال — لم اجد
 فيشيل دماغ . في تبحث عن غلطة صغيرة
 وحمل المقالة او الرواية او اية قطعه
 وحمل المقالة او الرواية او اية قطعه

الى ترجمة المفيد من الروايات الاخلاقية
 الادبية فاقبلوا اقبالا من الاكثرية ولكن
 يا للأسف ان بعض التعتيق لم يروا بآدم
 القول لماؤلاء المجاهدين - وان على ذعبيكم
 غباراً ان لغة رواياتكم وترجاتكم ركيكة
 ضميعة . فيها غلط صرفية ونحوه . فيا لله
 فخذها السجين ونقض عنها الغبار
 ورسم عليها رأس يدوع مكللا بالشوك
 وأرسلها الى الحاكم الذي لما رآها اعجب
 بيراعة الرسام فحضر الى زيارة وسأله -
 لماذا أرسلت الي هذه الصورة ؟
 فجاب الرسام - لانك ظلمتني وضعك
 ليؤاخذ بها الكاتب او يتقدمه يكون يتلوه
 بالفشور معرض عن اللاب وشاهد ا على
 نفسه بعدم كفاة لفهم روح الكاتب ومشاركتة
 كنوزة الادبية التي سهر ليلاليه وقضي
 ايامه باحثا عنها ليقدمها الى بنات وابناء امة
 وبعد كل ما قلناه يقوم بعض هؤلاء الذين

بدهوت الفهم فيقول - «عليها غبار»
فيها (غلطة) او (غلطات) ممرضاً عن الجوهر
ومتسمكاً بالمرض

سيلوك الفرنسيين

في سوريا

وصفه في الجريدة الانكليزية

جاء في الاخبار المراسلة الخاص - نشرت
جريدة «مستشرق» اردبان «مقالاً ليسياً»
جاء فيه ما يأتي :

«يظهر ان الحالة في سوريا تسير من
سوء الى اسوأ فالسلطات العسكرية الفرنسية
تردد في المساعي التي تبذلها لاضعاع الثوار
اغراقاً ومافوماً في استخدام وسائل الارهاب
وتكبد الاهالي جيئاً خساراً لا تحصى وتزل
هم الاما لا تطاق ومن جملتهم الاكثرية
الخاصة للنظام على ان هذه الفسادة المزمنة
التي يبدونها الفرنسيون لم تقف الا الى زيادة
الثوار صلابه وتصمم على المضي في المقاومة»

فالحالة في سوريا تحت نظام الحكم
العالي مناقضة كل المناقضة للحالة التي كانت
في عهد الحكم العثماني فمثل تلك الحالة صارت تبدو
الان عظم عصر ذهبي مرت به البلاد
ولا يمكن ان يدوم هذا التناقض من دو -
ان يشوه كل التشويه سمعه فرنسا وسمعه
وسمعه الحضارة الغربية التي عظمها في سوريا
ونظام الانتداب الذي تقدم عنه فرنسا حساباً
لجمعية الامم . وقد استكت لجنة الانتداب

يدعوا عن التدخل حتى الان لانهم ارادوا ان
تتيح خير فرصة لمسيو دي جوفيل لتنفيذ
برنامج حر بري الى المسائل والتوفيق . اما
الازفان مسيو دي جوفيل عازم على الاعتزال
وسياسة الارهاب العسكري تعود الى التفوق

قضية رجلين من الجزائر في تركيا

ستنظر محكمة الاستقلال في قضية
جديدة هي قضية رجلين مسلمين من الجزائر
ويقال انهما قدما ترحيلاً للخدمة في الجيش
التركي ولكن وجدت منهما مذكرات تدل
على انهما يعملان لنساية سياسية وقد يكون

فرضهما تدبير حادثة اغتيال ، ولما مثلاً قالا
انهما يفضلان الموت على الاعتراف بشيء
تصريح مهم للركابي

في حديث مع اصداقائه قال الركابي انه
يجب كيف ان الفرنسيين يحكمون عليه
بانه يعمل ضدكم دون ان يكون لهم برهان
واحد على ذلك وهو من مقتدي فضل
المتدبرين وانصار التفاهم معهم ويعتقد بان
الثوار لا يستسلمون ولو فني القسم الاكبر
منهم لا اذا اوعزت لهم اللجنة السورية -
الفلسطينية بذلك لانه يعتبر ان لهذه اللجنة
سيطرة كلية على كل فرد من المصاه

حل القضية السورية

اطلعت في جريدة المقتبس الدمشقية على
رسالة تلقها من باريس تتضمن ان الحكومة
الفرنسية قد تقبل حل القضية السورية على
مجلس أممها :

١ - تطبيق البرنامج الوزاري بكامله
مع ادخال تعديلات تؤخذ من معاهدة المراق
٢ - أن تكون مدة المعاهدة بين فرنسا
وسورية ٢٥ سنة
٣ - ان تحقق الوحدة السورية فتشمل
دمشق وحماة وحمص وتوابسها . أما بلاد
العلويين وجبل الدروز فيستفتى أهلها . وأما
مسألة لبنان الكبير فتمرض على حكمة الهاي

٤ - ان تدخل سورية جمعية الامم
كدولة مستقلة ويكون لها حق التمثيل الخارجي
على منوال أوسع نطاقاً من العراق
٥ - يترك امر تقرير شكل الحكومة
للجمعية التأسيسية

٦ - العقو العام من جميع الجرائم
٧ - ان يسحب الجيش الفرنسي
تدرجاً من حين البدء في تنفيذ مواد هذه
المادة

المرض في الثياب الرطبة والفراش الرطب
جدد هوا بيتك فالمرض رفيق الحوائط
ويبروت تحت ادارة شركة المساجري الجوية

البوليس وكيف يتقدون

توجد في هذه المدينة جريدة غاية اعتقد
صاحبها بالسبقية جريده وافضلها على كثير
من الصحف المالية فصار يتناول على صفحاتها
مختلف المواضيع ويخط فيها بخط عشوائياً
وتأخذ له من اذنان الكتاب اعواناً وانصاراً
عن اعتقدوا ان كلامهم منزل وانهم بلغوا
سيرة المشفى وتنزهوا عن الهوى فصاروا
يخطون ويسمطون ويتشدقون ويهرفون
بما لا يعرفون

اقامت هذه الجريدة القياقة على افراد
البوليس وشددت عليهم التكبر ووقفت لهم
بالمرصاد وحاسبتهم على كل هفوة ودوت بعض
الوقائع والحوادث على علاتها وانهمت بالقصور
افراد البوليس دون ان تقدم بفضح اسم
القصر منهم أو ذكر رقه حتى تحاسبه دائرة
البوليس على قصوره وتجهري الحوادث

١ - تطبيق البرنامج الوزاري بكامله
مع ادخال تعديلات تؤخذ من معاهدة المراق
٢ - أن تكون مدة المعاهدة بين فرنسا
وسورية ٢٥ سنة
٣ - ان تحقق الوحدة السورية فتشمل
دمشق وحماة وحمص وتوابسها . أما بلاد
العلويين وجبل الدروز فيستفتى أهلها . وأما
مسألة لبنان الكبير فتمرض على حكمة الهاي

خط جوي جديد
في اخبار المصادر العليا ان طيارة بحرية
تجارية عدد ركابها ثلاثة ستقوم بالسفر بين
فرنسا وبيروت في ١٥ يومين وذلك اعتباراً
من ١٠ آب تسافر الطيارة في اليوم الاول من
سان روفائيل وتقف في نابولي وفي كورفو
ثم تصل الى اثينا وفي اليوم الثاني تقف في
كستلوريز ثم تواصل سيرها الى بيروت
والقصود انشاء خط جوي سريع بين فرنسا
وبيروت تحت ادارة شركة المساجري الجوية

عصابة في الشمال

ما زالت عصابة محمد أمين تكن في شمالي
اداب (حلب) ولا تزال وائي اعتدائها على
الاهالي وعلى من تصادفه في طريقها . وكان
آخر ما قلمت به الهجوم على الرعاة وسوق
ماشيتهم وقد ارسلت السلطة بعض الكتابين
يعدونها الى مكن المصاه ودارت بين الفريقين
مركبة دامت ساعة ونصف ساعة سقط في
خلاها بضعة جرحى وعشرة قتلى وسقط بعض
الاسرى ايضاً بيد الجيش اما خساره الكتيبة
فيقال انها االاة جرحى

جزء الدرويش يقاتل الثوار
واجت في بيروت اشاعة ما لها ان
السلطة بما اطلعت سراح الشيخ حمزة الدرويش
تأليف جيش وطني بقيادته يزحف به على
اقليم البلاط لمطاردة المصاه الذين بقودم الامير
عادل ارسلان

المصائب في بعلبك

من اخبار القادمين من بعلبك ان عصابة
مؤلفة من عشرة اشخاص هطت قرية الخريبة
فاستأقت مواشياً وابكس اذاهالي فمكثوا
من مطاردة هذه المصاه واسترجاع الماشية
بمد قتال اسفر عن وقوع أحد أفرادها اسيراً
وفر الباقون

وهاجمت عصابة ثانية قطياً من المزي
كان يرعاه المدعو ديب سليمان الشل من اهالي
بعلبك فقلمته واستأقت المزي الى جهة غير
معلومة
ولا تزال الاشاعات متضاربة - قدوم
المصائب الى بعلبك واتصل بنا أنه في الليلة
البارحة انتهى الى السلطة في بعلبك اذ زين
مرعي جعفر سبهاجم بعلبك بمصاه لا تقل
عن مئة رجل فالتخذت الاحتياطات اللازمة
وفي أثناء الليل سمع من ناحية بساين
بعلبك طلعات ناربان فاطلقت الرشاشات
ونلها المدافع الضخمة من قلعة الشيخ
عبد الله

آين هو مرقد العنزة

قالت الحرب النواميس والعقليات والتقاليد لدرجة أنه لم يبق من سبيل لأن يعرف المفكر أيا هو للقبيح أو الصالح فان من كان مثلاً قبل الحرب غير ضامن وكهيل لراحة صاحبه، نراه اليوم موضوع خوفاً وانزعاجه الدائم فقد يكون لدى الإنسان ثروة تصبح هباء منثوراً غداً في حالتهين الاول سقوط اسماء الورق - والمال اليوم ورق - والثانية وقوع ازمات وزاوية أو حرب أو غيره وإلى الفاروق فصل عجوتي عن تقبيش احدم لحفظ ثروته من الاخطار

قال لامرأته ذات صباح - افامن رأيك من الواجب ان نحمل ثروتنا الى الخارج ولكو الى أين اجابته - الى انكفرا ١١ قال - حيث وجد بضعة ملايين من الهال البطالين ؟ لا يمكن ذلك فالبطالة نورت القمار ودرهمي لا تكون في امان اجابته - الى ايطاليا اذا قال - انا آفاني اعرض نفسي للوقوع بين الفاشستيين واعدائهم الذين يتدبحون ويتجارحون ويتسارعون بالخفاء قالت - الى اسبانيا ؟

اجاب - ابدأ ابدأ ١١ فان جراند تلك البلاد تنهي في كل يوم باحبار الثورة والفتنة والمقاتلات وانا بنفي من ان اعرض حالي ومالي لها قالت - اذهب بمالك اذا الى روسيا اجاب - الى روسيا .. انت مجنونة اذا كانت النساء بالاشترائك هناك فتريدين ان يبقى مالي ببلاد البولشيفيك لي وحدي قالت - لم يبق اذا غير بلاد الاسكيمو فالاقزام سكانها شب صاقي امير اجاب - نعم - ولكن بلادهم باردة كما ندين

قالت - ولكنني لا استطيع ان اصحك بحمل المال الى اللانها

اجاب - طبعاً فلنصيصة - اذا فعلت تكون بدون عمن قالت - واميركا ما تقول فيها اجاب - ابدأ - اريدن ان ياكل ذلك الغول الخفيف المسعى دولاراً وورقاً في الفرسية الضعيفة المزالة فضلاً عن ان اميركا بعيدة وانا ادوخ بالبحر قالت - وبلاد الأتراك اما رأيك بها اجاب - الشكر لك يا عزيزي اريدن ان يخنقونا امناً

قالت - استعرب اذا واذهب لبلجكا اجاب - اه انك مجنونة واذا نشبت حرب جديدة فاني فمها حياها لبلجكا، فلا تنسى سنة ١٩١٤

قالت - ابدأ اذا واذهب بمالك للصين اجاب - الصين ! انها اليوم على وشك الانقلاب الى البوشافية وان احييت لثراك البيض عالي فلا يمكنني لثراك الصغرية قالت - اذا والحالة هذه لم يبق لنا من سبيل الا حمل ثروتنا الى بلاد الانتداب في سوريا ولبنان حيث جمعية الاسم كافة الاموال واذرواح اجاب - والله انك تقولين الحنى فنصبح مع هؤلاء كمن وكل القبط بالجينة

قيل ان سائلا أتى الى باب رجل من اغنياء اصفهان - ألسيتاً فسمعه لرجل فقال لهبة بامبارك قل لهمبر يقول لجوهرو جوهري قول لياقوت وياقوت يقول لالاس واللاس قول لفيروز وفيروز يقول لمرجان ومرجان قول لهذا السائل يفتح الله عليك فسمعه لائل فرفع يده الى السماء وقال يا رب قل لمبرائيل يقول لميكائيل وميكائيل يقول لدرائيل ودرائيل يقول لاسرافيل واسرافيل قول لمرائيل يقبض روح هذا البخيل فدخل التاجر ومضي لحال سبيله

انتقاض ... متطوع درزي

كانت السلطة قد آلفت من الدروز بعد دخولها السويداء فرقا متطوعة وقد تقل القادمون اليها الان ان حادثة جرت بين احد الضباط للفرنسيين وبين أحد أفراد فرقته وتمد باربعائة متطوع قضت بانتقاض هؤلاء المتطوعين على السلطة وتقصيل الحكاية ان الضابط كلف احد الافراد قضاء حاجة خارجة عن واجبات الجندي فرفض ذلك الجندي قضاها فأطلق الضابط عليه رصاص مسدسية فأرداه قتيلاً فهاج هائج رفاقه فقبولوا بالتمديد بالتراليوزات فانتقض بعضهم وغروا بسلاحهم

مشكلة طنجه

جاء في تلفرافات المقلم الخصوصية ان جريدة الوستمنستر غازت نشرت تلفرافاً لمكتبتها من طنجه قال فيه ان طنجه باقت في خطر من نشوب نار الثورة فيها بسبب الانتباه والاعتصاب العام فيها وان القبائل تودعت بدخولها وان قناصل الدول فيها أخذوا بمقدون الاجتماعات وان في مينائها بارج بريطانية وفرنسية واسبانية ولكن لا يحتل وقوع والكثبان من الطرز الاول بأسعار منهاودة حودت خطيرة الا اذا توسلت حكومتها بوسائل القمع والتشديد

يأس

لم يبق امامي منتصباً أمل واحد من امالي التي كانت سابقاً كلها اشجار باسقة فاخذت جيني بين يدي وقنصت لقنصوم الليالي السوداء فجات الواحدة تلو الاخرى كشباح مخيفة مكبلة بالسلاسل الحديدية الثقيلة المرددة انينا كما هو خففات قلب حزبن وعشا فشتت عن ايتسامه او دمة بين كل هذه الظلمات وعشا فشتت عن بريق برق او قصف وعد او تأوه او تنهد فأين هي اليد - تلك اليد - التي ظنننا عذبة وأكيدة ومخلصاً كما هو باق قلبي

حل شك بابزيان

قد فتح محلاً جديداً في شارع بسنبر لصناعة الكنادر من جميع انواعها الجوز وفرنسويه واسبانية ولكن لا يحتل وقوع والكثبان من الطرز الاول بأسعار منهاودة جداً فعلي العموم ان يخذلوا الفرسة المناسبة حد التجربة بكرم المرء أو يهان

اعلان لاصحاب الفابريقات والمعامل

تمن شركة الكهرباء بيافا المحدودة الضمان لمن يريد ان يفتح فابريقة ويستعمل قوة الكهرباء لو يزيد على القوة التي يستعملها أو انه يريد ان يجري أي تغيير أو تبديل في حالة المأجور الذي له علاقة بالكهرباء عليه ان يراجع الدارة قبل ذلك حتى يعير الكشف او على المحل والتوضيح اذ كان ممكن تلبية الطاب فن لا يراجع الدارة قبل ان يعمل أي عملاً فلا يمكننا ان نجيب طلبه

بنك دير قبل كز لشفات (ليمتد)

مركزه الرئيسي يافا

فروعه القدس وحيفا

الوكلاء في لندن: سويس بنك كود بوريشن ٩٩ كريتيم سترت

يشاطر كافة معاملات البنوك بشروط متساوية

المتوان التلغرافي: غيلبنك

سجائر مرغوب

ثمان العلبة غرش ٢

اعلى صنف دخان

مصنوعة على أحدث الطرق الصحية

هي السجائر التي انت تنتظرها

مطبعة الاخبار * يافا فلسطين

ان ادارة مطبعة جريدة الاخبار يسرها ان تعلن للجمهور والكرام انهم قد استحضروا في المدة الاخيرة جميع انواع الاحرف العربية والافريقية والعبرية الحديثة وهي مستعدة لطبع مكاتيب الافراح وبطاقات الزيارة والفواتير والاعلانات والمقالات وتقوم بتعديم جميع ما يطلب منها باقوان تام وذلك على ورق جيد وهي مستعدة ايضاً لطبع الكتب والدفاتير على الطريقة الافريقية.

فترجوا عن مهم الامران يشرفونا فيجدوا اعداداً متساوية ومماثلة طيبة

كبريت النور بعكا

هو اجود كبريت متانة وقوة ونظافة وهو الوحيد في زعمه بين كافة الكبريت قد فان بحسن صناعته ما تستورده الشركات من اوربا وفضلا عن ذلك فاسماره لا يراجه فيها احد وكفى انه كبريت وطني يقوم بعمله وطينون

صاحب الاخبار

بسمي حارابي

٦ غروش السعر في الطبعة الاولى

٥ الثانية والثالثة

٤ اربعة

اجره نشر الاعلانات في الاخبار كما في

والدفع سلفاً

واذا تكرر نشر الاعلان تفاوض الادارة بشأنه

مطبعة الاخبار - يافا فلسطين

اشربوا الخمر والكاشير خاصة

كارمل مزارحي

من الاقضية المشهورة في العالم خاصة

ريشون لسيون وزركرون جاكوب

قدموا على الخمر الكاشير من اراضي فلسطين جميع اصناف المشروبات

ليبد حلو ومن وهرق وكرنيك مشروبات مختلفة